



HẠNH PHÚC CỦA MỘT TANG GIA



I. TÌM HIỂU CHUNG

1/ Tác giả

Vũ Trọng Phụng (1912 - 1939)

- Là nhà văn hiện thực **xuất sắc** trước cách mạng tháng Tám
- Ông nổi tiếng về tiểu thuyết, truyện ngắn và đặc biệt thành công ở thể phóng sự.
- Để lại nhiều **kiệt tác** như: Số đỏ, Giông tố, Vỡ đê, Cơm thầy cơm cô, ...



Ảnh: NXB văn học

2/ Giới thiệu tiểu thuyết “Số đỏ”

- Được coi là tác phẩm **xuất sắc nhất** của văn học Việt Nam, có thể “làm vinh dự cho mọi nền văn học” (Nguyễn Khải)
- Đăng báo Hà Nội từ số 40 ngày 7/10/1936, in thành sách năm 1938

3/ Đoạn trích

“Hạnh phúc của một tang gia”

Thuộc **chương 15** của tiểu thuyết Số đỏ.



Ảnh: NXB văn học

II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

1/ Niềm hạnh phúc của tang gia đã bộc lộ hàng loạt chân dung trào phúng

a) Niềm hạnh phúc trong gia đình:

- Hạnh phúc chung: được chia gia tài của cụ tổ
- Hạnh phúc riêng của từng thành viên: chân dung **trào phúng**
 - **Cụ cố Hồng:** được diễn trò già nua trước thiên hạ
 - **Vợ chồng Văn Minh:** chúc thư được thực hiện, lảng xê tiêm may
 - **Cô Tuyết:** mặc y phục ngây thơ, chứng tỏ mình còn nửa chữ trinh
 - **Cậu Tú Tân:** sử dụng máy ảnh mới mua
 - **Ông Phán mọc sừng:** được chia thêm tiền nhờ đôi sừng vô hình



Tranh vẽ: Thành Phong

b) Niềm hạnh phúc của những người ngoài tang quyến

- **Hai cảnh sát Min đơ, Min toa:** được thuê giữ trật tự đám ma
- **Ông TYPN:** được thấy những thiết kế của mình ra mắt công chúng
- **Sư Tăng Phú:** được dịp vênh váo
- **Xuân tóc đỏ:** uy tín và danh dự tăng thêm
- **Bạn bè của họ:** bàn tán, chim chuột...



Ảnh: NXB văn học



2/ Những pha trào phúng được thể hiện trong đám tang

- Toàn cảnh đám tang long trọng, vui vẻ nhưng thật **kịch cớm**
- Cảnh hạ huyệt thể hiện sự **giả dối**, bất lương của đám con cháu
 - **Cụ cố Hồng:** ra vẻ hiếu thảo
 - **Cậu Tú Tân:** diễn trò
 - **Ông Phán mọc sừng và Xuân tóc đỏ:** mua bán



Tranh vẽ: Thành Phong

III. TỔNG KẾT

1/ Nội dung:

Vạch trần sự giả dối, đồi bại của xã hội thượng lưu thành thị và giới thượng lưu trước Cách mạng tháng 8 - 1945.

2/ Nghệ thuật:

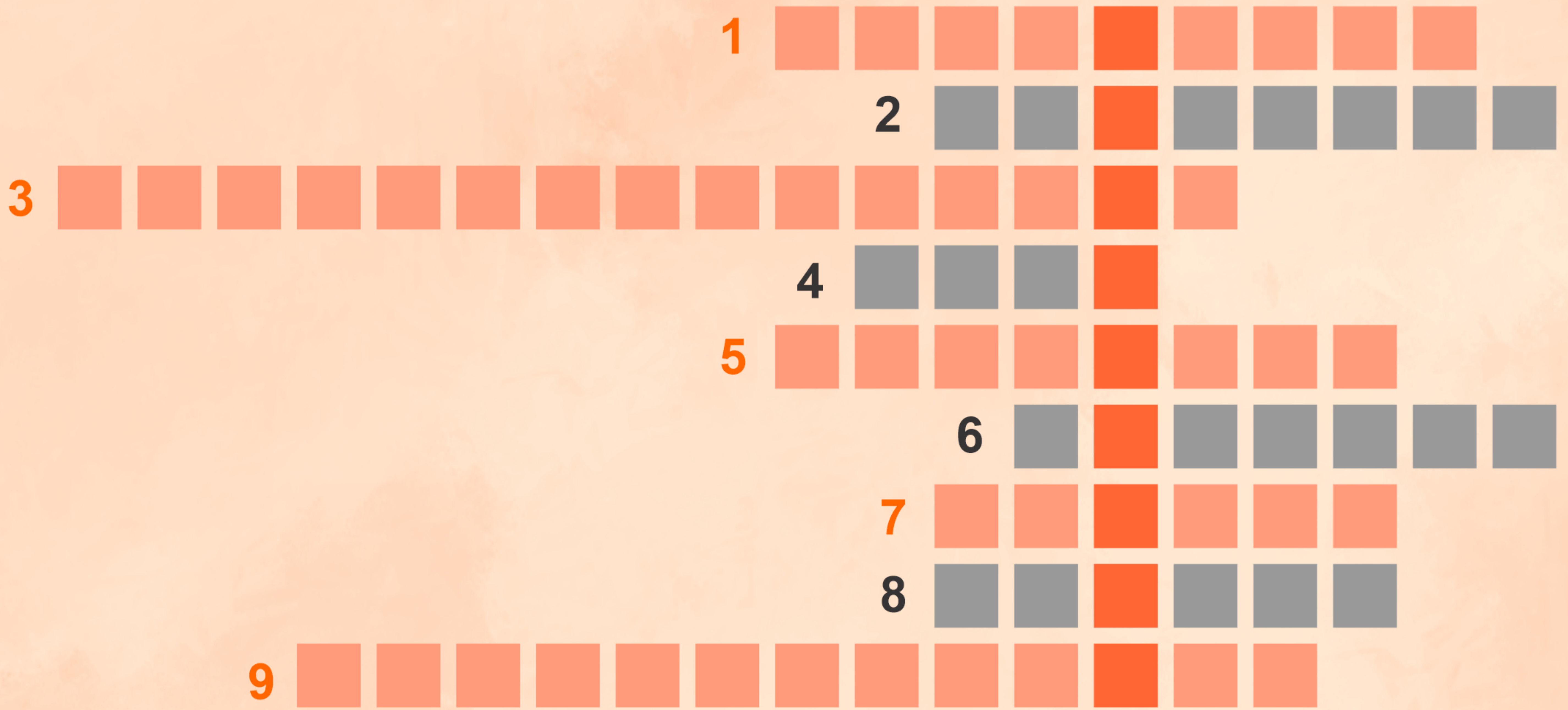
- Bút pháp **trào phúng** được thể hiện qua mâu thuẫn trào phúng
- Hình ảnh, chi tiết **đôi lập**
- Giọng văn, thủ pháp tu từ **linh hoạt**, sinh động





IV. LUYỆN TẬP

1/ Giải ô chữ



1. Nhân vật nào đã được nâng cao uy tín của mình sau khi vô tình gây ra cái chết cụ cố tổ?
2. Nhan đề đoạn trích chứa đựng mâu thuẫn đối lập đã kích thích điều gì ở người đọc?
3. Mâu thuẫn tạo nên tiếng cười dựa vào yếu tố nào?
4. Đoạn trích “Hạnh phúc của một tang gia” được trích trong tác phẩm nào?
5. Cụ cố tổ mất đã đem đến điều gì cho cả gia đình?
6. Ngoài tên thật, Vũ Trọng Phụng còn sử dụng bút danh nào khi sáng tác?
7. Cụ cố tổ mất, điều gì sẽ được thực hành chứ không còn là lý thuyết viễn vông nữa?
8. Quê hương của tác giả Vũ Trọng Phụng
9. Với tài năng và nghệ thuật viết báo của mình, Vũ Trọng Phụng được mệnh danh là gì?





Bến Sông Vắn

Nguyễn Thành Vinh 11A4
(2021 – 2022)

2/ Vẽ sơ đồ thể hiện NIỀM HẠNH PHÚC của tang gia và TOÀN CẢNH ĐÁM MA GƯƠNG MẪU trong tác phẩm.

