

# CHỮ NGƯỜI TỪ TÙ



## I. TÌM HIỂU CHUNG

### 1. Tác giả: Nguyễn Tuấn (1910 – 1987)

- Là nhà văn lớn, một nghệ sĩ suốt đời đi tìm cái đẹp.

- Ông có vị trí quan trọng và đóng góp không nhỏ đối với văn học Việt Nam hiện đại: đưa thể tùy bút đạt trình độ nghệ thuật cao, đem đến một phong cách tài hoa độc đáo...

### 2. Tác phẩm:

Truyện ngắn "Chữ người tù" trích từ tập truyện ngắn "Vang bóng một thời".



# NHÂN VẬT HUẤN CAO



## II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

1. Cảnh ngộ: bị bắt giam chờ ngày lĩnh án.

2. Phẩm chất cao đẹp:

- Huân Cao là người nghệ sĩ tài hoa: viết chữ thư pháp đẹp nổi tiếng khắp vùng.
- Huân Cao là một trang anh hùng dũng liệt:
  - Đứng lên chống lại triều đình.
  - Dù sa cơ thất thế vẫn không khuất phục.
- Huân Cao là người có thiên lương trong sáng:
  - Không vì vàng ngọc hay quyền thế mà ép mình cho chữ.
  - Sẵn sàng cho chữ khi hiểu tấm lòng viên quân ngục.

3. Đánh giá:

Nội dung: Huân Cao là nhân vật đại diện cho cái đẹp của tài + tâm + khí phách.

Nghệ thuật: tình huống truyện, xây dựng nhân vật, ngôn ngữ.

# CẢNH CHO CHỮ



## II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

1. Quá trình dẫn đến cảnh cho chữ (ngắn gọn)
2. Diễn biến cảnh cho chữ: cảnh tượng xưa nay chưa từng có

- Nội dung: cảnh tượng xưa nay chưa từng có, vì:
  - Địa điểm, hoàn cảnh đặc biệt.
  - Kẻ cho và người nhận đặc biệt.
- Nghệ thuật: đối lập và ý nghĩa (3 cặp tương phản):
  - *Cái đẹp* >< *cái xấu xa, độc ác*.
  - *Ánh sáng* >< *bóng tối*.
  - *Tư thế kẻ cho* >< *người nhận*.
- Lời khuyên của Huấn Cao và thái độ của viên quản ngục:
  - Lời khuyên của Huấn Cao: lí tưởng sống, quan điểm thẩm mĩ của Nguyễn Tuân.
  - Thái độ của quản ngục: sự chiến thắng của cái đẹp, sự hướng thiện.

### 3. Đánh giá:

Nội dung: sự chiến thắng của cái đẹp và cái thiện.

Nghệ thuật: đối lập (chính), tình huống truyện, ngôn ngữ.

### III. TỔNG KẾT

#### 1. Nội dung:

Tác phẩm ca ngợi hình tượng Huân Cao, qua đó thể hiện quan niệm thẩm mỹ và phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân.

#### 2. Nghệ thuật:

- Xây dựng tình huống truyện.
- Xây dựng nhân vật.
- Thủ pháp đối lập.
- Ngôn ngữ trang trọng ...

### IV. LUYỆN TẬP

#### Bài 1: Tìm từ khóa



IIETDAB	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
UPHTHAP	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
AMAHGTTROHRENNT	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
V	□	□	□	Q	□	□	□	□	□	□	□	C
	1	2	3	4	5	6	6	7	4			



SNEHGI

--	--	--	--	--	--	--

4

TIUOUGNUT

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7

2

INNCHHPGHA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3

5

NNGVSN0A0ATVO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6

NNGUAHH

--	--	--	--	--	--	--

1

--	--	--	--	--	--	--

1

2

3

4

5

6

7

*Bài 2: Tìm các cặp hình ảnh tương phản trong Cảnh cho chữ*

# Bài 3: Hoàn thành bảng sau ???

Tiêu chí		Quản ngục	Huấn Cao
Khi Huấn Cao vừa được giải đến nhà lao	Tì xưng hô		
	Lời nói		
	Hành động		
	Thái độ đối với đối phương		
Khi Huấn Cao biết viên quản ngục thích nghệ thuật thư pháp	Tì xưng hô		
	Lời nói		
	Hành động		
	Thái độ đối với đối phương		