



Bên Sông Văn

Nguyễn Thành Vĩnh 11A4
(2021 - 2022)

Sa hành đoản ca



Cao Bá Quát

I. Tóm hiểu chung

1/ TÁC GIẢ

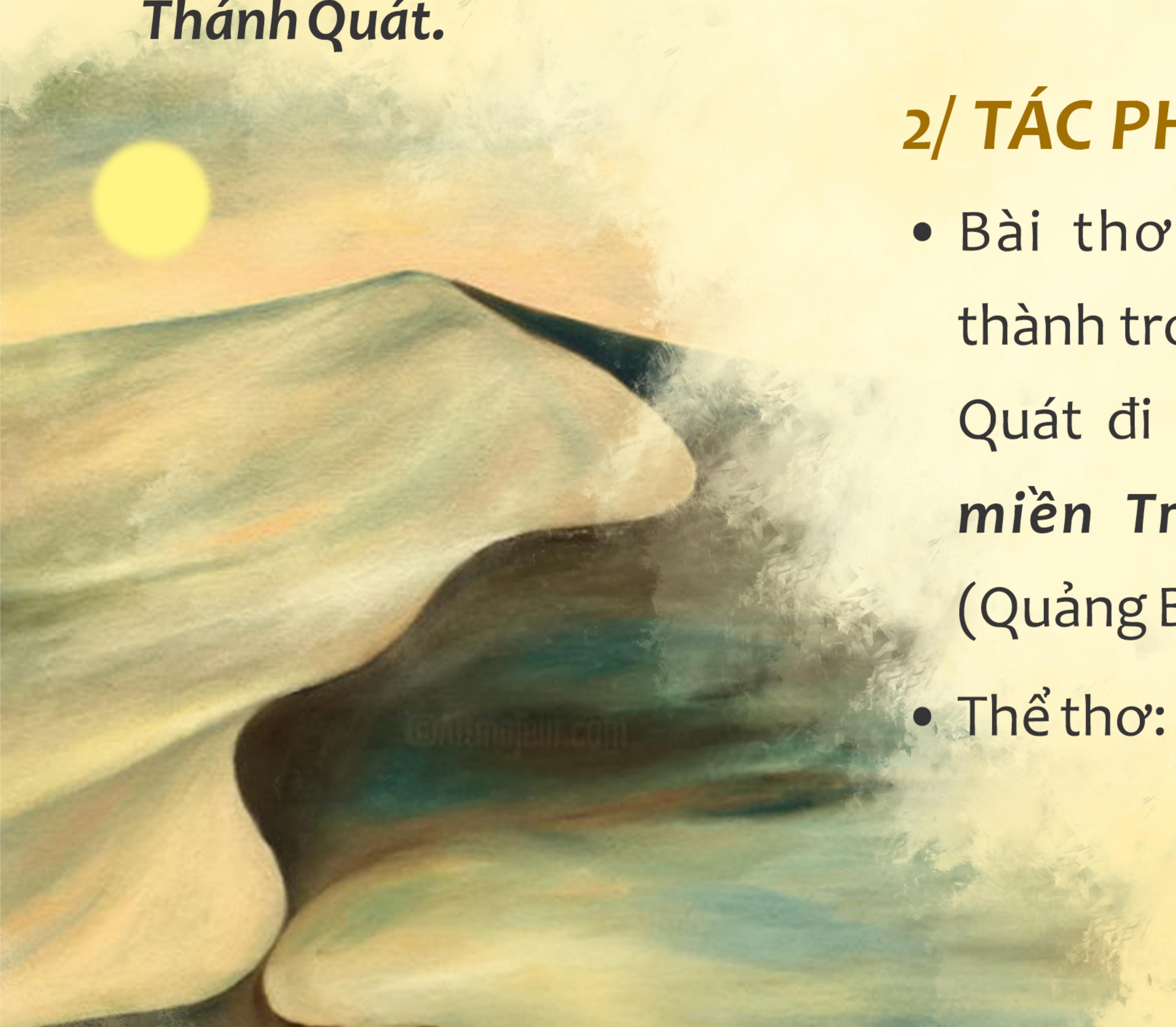
Cao Bá Quát (1809? - 1855)

- Là người có khí phách hiên ngang, ôm ấp hoài bão lớn.
- Là người có tài, nổi tiếng văn hay chữ tốt, được người đương thời tôn là **Thánh Quát**.



2/ TÁC PHẨM

- Bài thơ có thể được hình thành trong những lần Cao Bá Quát đi thi Hội, qua các tỉnh **miền Trung** đầy cát trắng (Quảng Bình, Quảng Trị).
- Thể thơ: thể **ca hành**





Bến Sông Văn

Nguyễn Thành Vĩnh 11A4
(2021 - 2022)

II. Đọc hiểu văn bản

1a) HÌNH ẢNH “BÃI CÁT DÀI”

Nghĩa đen

- Điệp “trường sa”, thanh bằng: kéo dài vô tận
 - Điệp “nhất”, thanh trắc: gập ghẽn, khó đi
- => Đường đi thi vất vả, gian lao

Nghĩa bóng

Câu hỏi **tu từ** -> loay hoay xoay trở
=> Đường công danh mờ mịt

1b) HÌNH ẢNH “CON ĐƯỜNG CÙNG”

- “đường ghê sợ còn nhiều”: đầy thử thách, **gian truân**
- “đường cùng”: không có lối thoát
- Đối, điệp cấu trúc: **dữ dội**, nguy hiểm





Bến Sông Văn

Nguyễn Thành Vịnh 11A4
(2021 - 2022)

2/ HÌNH ẢNH “NGƯỜI ĐI ĐƯỜNG”

a) “Phường danh lợi”: tất tả, say, vô số

=> Ham **công danh** phú quý, săn sàng đánh đổi tất cả để hưởng lợi vinh.

b) “Khách”

- Thẩm thía **cực nhọc**
 - “đi một bước như lùi một bước”
 - “mặt trời lặn chưa dừng được”
 - “nước mắt rơi”
 - “giận khôn vơi”
- **Bết tắc**, tuyệt vọng
 - “hát khúc đường cùng”
 - câu hỏi tu từ “đứng làm chi”

=> Kẻ sĩ phải chịu bao nỗi nhọc nhằn, bế tắc trên con đường thực hiện chí làm trai



III. Tổng kết

1/ Nội dung

Bài thơ biểu lộ sự **chán ghét** của một người **trí thức** đối với con đường danh lợi tầm thường đương thời và niềm **khao khát** thay đổi cuộc sống.



2/ Nghệ thuật

- Thơ cổ thể, hình ảnh biểu tượng giàu ý nghĩa.
- Nhịp điệu bài thơ góp phần diễn tả thành công những cảm xúc, suy tư của nhân vật trữ tình về con đường **danh lợi** gập ghềnh, trắc trở.



IV. Luyện tập

1



2



3



4



5



6



7



8



9



1. Hình ảnh ẩn dụ hoàn cảnh khó khăn bế tắc của người đi đường.
2. Bài thơ viết theo thể
3. Từ diễn tả tâm trạng bế tắc và tuyệt vọng của người đi đường.
4. Không gian mênh mông, trải dài trước mắt người đi đường.
5. Nhân vật “tiên ngủ” được tác giả nhắc đến trong bài.
6. Với tài năng và bản lĩnh, tác giả được người đương thời coi là ...
7. Tác giả đã mất trong cuộc chống lại chế độ phong kiến nào?
8. Quê hương của tác giả?
9. Thời gian tác giả lựa chọn để miêu tả nhân vật người đi đường trong bài thơ?

